

Le collectif Art'Spire fait sensation

C'est une (parmi bien d'autres) initiatives heureuses de cette édition d'Artcheval.

Le festival dédie une salle du centre d'art contemporain Bouvet-Ladubay à la création du collectif Art'Spire. Derrière cette signature, ce sont les énergies de Lionel Benancie (maître de projet), Céline Foucher, Jean Michel Bruneau, Elodie Deguergue et Sunshine Tioco, artistes, salariés et permanents de l'association d'insertion Aspire.

Aspire est une « ressource » matérielle et humaine. Chaque jour, elle recycle des quantités colossales de tissus issues d'une consommation fongible. Le cheval géant d'Art'Spire est ainsi totalement conçu et réalisé à partir de matériaux de récupération. Les sabots sont ainsi confectionnés à partir de panières en inox et les dents du cheval sont des boutons... En impliquant des femmes et des hommes dans ce projet collectif de création, Aspire invite aussi le visiteur à s'interroger sur nos modes de consommation et leur caractère « énergivore et anthropocène ».

À voir jusqu'au 6 janvier au centre d'art contemporain Bouvet-Ladubay.



Quand l'insertion s'inscrit avec talent et intelligence au service de l'art.